

Eintausend Hallelujas

Deutsch:
Amy Jakucs, Lari Dopfer
und Martin Janke

Text und Musik:
Brooke Ligertwood, Scott Ligertwood
und Phil Wickham

VERS

♩ = 68 C/E

F2

C



Wen wür - denselbst die Stei - ne eh - ren?
Wer starb für uns, da-mit wir le - ben?

3 C/E

F2

C

F2

G(4)



Wer gab den Ster-nenih - renGlanz?
Wer hat denTod für mich be-siegt?

DieSchöp-fungsehnt sich nachdenWor-
Die Zeit hier reicht nicht,von all dei-

6 Am7 G(4) F2



- ten, dir zu singn, so wie ich es dart.____
- nemTun zu singn, dochich habdie E - wig-keit da - für.

CHORUS

♩ F2

C

G(4)

Am7

G(4)



Mit ein-tau - send Hal - le - lu - jas ver - ehrn wir dei - nen Nam.

11 F2

C

G(4)

Am7

G(4)

F2

G(4)



Diral-lein ge-bührt die Eh - re, der Lob-preis und der Ruhm. O Je-sus, dies Lied ist für

14 C C/E Am7 G(4)

F2

C/E

1 G(4)

C



im - mer dein. Ein - tau-sendHal - le - lu - jas undnoch tau - send mehr.

Eintausend Hallelujas - 2

INSTRUMENTAL

18 **2, 3**
 G(4) C Dm7(4) C/E F2 C/G G(4)
 Beim 2. Mal zur Coda \oplus

tau - send mehr.

BRIDGE 1a

C Dm7(4) C/E F2 C/G G(4)
 Preis seidem Herrn, seidem Lamm, seidem Him - mels - kö - nig.
 27 C Dm7(4) C/E F2 C/G G(4)
 Weil Je - sus lebt und re - giert, sin - gen wir für im - mer.

BRIDGE 1b

Am7 G/B C F2 C/G G(4)
 Preis seidem Herrn, seidem Lamm, seidem Him - mels - kö - nig.
 Am7 G/B C C/E F2 C/G G(4)
 35 Weil Je - sus lebt und re - giert, sin - gen wir für im - mer. *D.S. al Coda*

BRIDGE 1c

F C/G G(4) C Dm7(4) C/E
 40 \oplus Coda
 Preis seidem Herrn, seidem Lamm, seidem
 44 F2 C/G G(4) Am7 G/B C C/E
 Him - mels - kö - nig. Weil Je - sus lebt und re - giert, sin - gen

CHORUS

48 F2 C/G G(4) F2 C
 wir für im - mer. Mit ein - tau - send Hal - le - lu - jas

Eintausend Hallelujas - 3

51 G(4) Am7 G(4) F2 C

ver - ehm wir dei - nen Nam. Dir al - lein ge - büht die Eh - re,

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. Measure 51 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'ver - ehm wir dei - nen Nam.'. Measure 52 continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'Dir al - lein ge - büht die Eh - re,'.

53 G(4) Am7 G(4) F2 G(4) C C/E Am7 G(4)

der Lob - preis und der Ruhm. O Je - sus, dies Lied ist für im - mer dein. Ein -

Detailed description: This block contains the next two measures. Measure 53 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'der Lob - preis und der Ruhm.'. Measure 54 continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'O Je - sus, dies Lied ist für im - mer dein. Ein -'.

56 F2 C/E G(4) C

-tau - send Hal - le - lu - jas und noch tau - send mehr.

Detailed description: This block contains the final two measures. Measure 55 starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are '-tau - send Hal - le - lu - jas und noch tau - send mehr.'. Measure 56 continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are '-tau - send mehr.'.